



BOOK GRAPHIQUE

DEBIERE DAMIEN

SOMMAIRE

01 CREDIT AGRICOLE
Aménagement locaux
St-Etienne

02 KIRON AVOCATS
Visuels divers associés
à la charte graphique

03 ARCHIMBAUD
Impressions &
Goodies

04 COZINE
Mise en situation de l'univers
food, affiches etc...

05 COZMEGRAPH
Développement charte graphique
& Site web

06 IMPRESSION MURALE
Impression verticale &
Création artistique

07 PROJETS EN VRACS
Florilège de visuels & impressions
pour divers clients

08 ENCORE ?
Travaux personnels &
Dessins

CREDIT AGRICOLE

Projet de design d'intérieur pour les nouveaux locaux du Crédit Agricole à Saint-Étienne, intégrant l'ensemble de la signalétique, les impressions murales et la vitrophanie imprimée, avec une approche visant à immerger l'espace dans son environnement.

- Noms des différentes salles avec des expressions régionales.
- Vitrophanie imprimée avec le cadastre de la ville.
- Impression murales et Jetex en rapport avec la région et ses mêmes expressions.

01

Signalétique

2030 mm

900 mm



ACCUEIL

2030 mm



900 mm

2030 mm



LA MAIRIE

900 mm

2030 mm



LA MAIRIE

900 mm

2030 mm



900 mm

2030 mm



LA MAIRIE

900 mm

2030 mm



LA MAIRIE

900 mm

2030 mm



900 mm

2030 mm



LA MAIRIE

900 mm

2030 mm



LA MAIRIE

900 mm

2030 mm



900 mm

2030 mm



LA MAIRIE

900 mm

2030 mm



LA MAIRIE

900 mm

2030 mm



900 mm

2030 mm



LA MAIRIE

900 mm

2030 mm



LA MAIRIE

900 mm

2030 mm



900 mm

2030 mm



LA MAIRIE

900 mm

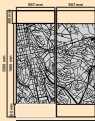
2030 mm



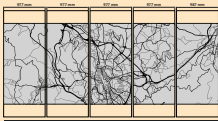
LA MAIRIE

900 mm

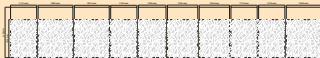
IMPRIMEES



Menu



Pilot



RESULTS



COZMEGRAPH

Conception et développement de chartes graphiques pour les différentes entités de l'entreprise.
Cozmegraph constitue la branche principale, spécialisée dans la signalétique sous toutes ses formes, tandis que WA est dédiée à l'impression murale et aux réalisations grand format.

Réalisation d'une large gamme de supports de communication, incluant la création de goodies, le covering de véhicules, les panneaux publicitaires, ainsi que les supports imprimés tels que dépliants et brochures.

A large, bold, light-colored number '02' is positioned on the right side of the page. In the background, there is a faint, circular graphic element consisting of a thick line forming a circle with an arrow pointing clockwise, suggesting a cycle or a process.

RECHERCHES



- 3 → Notions en message pour montrer l'existence de l'impression - impression



- 4 → Les intelligibilité du logo en dépit de la couleur : impression initial (correspondance plus à la méthode de couleur)
→ angles arrondis pour accentuer la côté artistique



6

- proposition arrondie, montre plus de sérénité, (qualité, la méthode en couleur de l'art)
→ référence au trait de peinture. L'écriture est mise en avant, l'idée est de faire un logo la plus minimaliste possible



8



- 1 → Notions de design réalisé par l'impression et les notions de couleur graphique (monochrome)



- 2 → Séparation des 2 lettres pour montrer des couleurs d'impression CMJN

On garde le même angle de 45°

Séparation des 2 lettres :
Séparation les couleurs d'impression

Représentation esquematique du logo :
démonstration graphique et visuelle du processus de création : idée de construction.

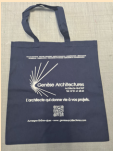
REALISATIONS



REALISATIONS



REALISATIONS



KIRON AVOCATS

Conception et réalisation de supports de signalétique pour le cabinet Kiron Avocats.
Création de kakemonos, bannières et vitrophanie pour renforcer l'identité visuelle du cabinet et valoriser ses espaces de réception et de travail.

Développement d'une signalétique cohérente et élégante, alliant lisibilité et esthétique, pour refléter le professionnalisme et l'image de confiance du cabinet auprès de ses clients.

03

VITROPHANIE



KAKEMONOS



ARCHIMBAUD

Conception et réalisation de supports de signalétique pour Archimbaud, entreprise spécialisée dans le BTP. Création de kakemonos et bannières pour valoriser l'identité visuelle sur les chantiers et événements, ainsi que de étiquettes pour les pots de miel produits par la PDG, alliant praticité et identité graphique cohérente.

Développement de supports personnalisés et fonctionnels, reflétant le sérieux et le professionnalisme de la marque, tout en apportant une touche graphique distinctive adaptée à chaque usage.



.04

IMPRESSIONS



COZINE

Conception et mise en place de la signalétique et des supports visuels pour Cazine, entreprise proposant des cuisines équipées spécialisée dans la livraison. Réalisation de bannières, affiches et panneaux publicitaires pour valoriser la marque, ainsi que de la décoration sur site afin de créer une ambiance immersive et cohérente avec l'identité graphique.

Développement d'une communication visuelle complète, alliant impact marketing et expérience utilisateur, pour renforcer la visibilité de la marque et l'attractivité du lieu.

05



IMPRESSIONS



IMPRESSION MURALE

Conception et réalisation d'impressions murales sur mesure pour des clients privés et des espaces professionnels.

Création de visuels grand format, alliant esthétique et impact visuel, pour valoriser les intérieurs, renforcer l'identité des bureaux ou personnaliser les espaces de vie.

Développement de supports muraux uniques, pensés pour harmoniser design, ambiance et fonctionnalité, tout en respectant l'image et les besoins spécifiques de chaque client.

06

IMPRESSION MURALE

L'impression murale grand format est une technique innovante permettant de transformer des surfaces verticales en véritables œuvres visuelles, directement sur place, sans intervenants intermédiaires. Elle combine technologie d'impression avancée, mobilité et qualité d'image pour des rendus personnalisés, durables et professionnels.

La technologie utilisée s'appuie sur une imprimante verticale UV mobile développée en Allemagne, conçue pour imprimer directement sur presque toutes les surfaces verticales

— murs, verre, bois, métal, pierre, béton, papier peint, etc



WALL PEN.

REALISATIONS



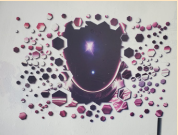
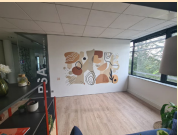
REALISATIONS



REALISATIONS



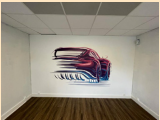
REALISATIONS



REALISATIONS



REALISATIONS



PROJETS EN VRACS

Réalisation de projets divers pour une clientèle professionnelle, incluant signalétique, affiches, bannières, brochures, dépliants, étiquettes de vin, cartes de visite, supports textiles (jertex) et sites web.

Chaque projet est pris en charge de manière complète, depuis la demande client, la conception graphique et le développement visuel, jusqu'à la préparation technique, le suivi d'impression et la livraison du produit final.

07

SITE WEB

appariation picto



appariation bloc texte



DEPLIANTS



DEPLIANTS



IMPRIMES



IMPRIMES



LYON AEROPORT



JEETEX



ILLUSTRATIONS

Création d'illustrations détaillées dans le style dot art, explorant mon univers personnel et graphique. Chaque point est pensé comme un élément constitutif d'un tout, permettant de construire des textures, des volumes et des ambiances.

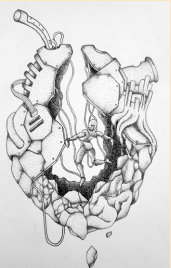
Ces travaux reflètent ma démarche artistique, mêlant patience, précision et créativité, et offrent un espace d'expression libre où l'imaginaire se déploie pleinement. Chaque illustration devient ainsi un reflet de mon univers personnel, invitant le spectateur à découvrir mon monde visuel.

.08

ILLUSTRATION



ILLUSTRATION



ILLUSTRATION





ILLUSTRATION



ILLUSTRATION



ILLUSTRATION